


«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
ГБУК РБ «Республиканский центр
народного творчества»


С.И. Киреев
«__» _____ 2025 г.



*Указом Президента Российской Федерации 2025 год объявлен
Годом защитника Отечества;*

*Указом Главы Республики Башкортостан 2025 год объявлен
Годом поддержки участников СВО и членов их семей*

ПОЛОЖЕНИЕ

IV Республиканского Открытого конкурса мужских вокальных коллективов «О чём поют мужчины?»

I. Организаторы фестиваля

- Министерство культуры Республики Башкортостан;
- ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества;
- филиал Всероссийского хорового общества в Республике Башкортостан.

II. Цели и задачи фестиваля

- сохранение и популяризация традиций мужского хорового и ансамблевого исполнительства в республике;
- воспитание чувства патриотизма и солидарности на лучших образцах отечественной музыкальной культуры;
- повышение уровня исполнительского мастерства мужских вокальных коллективов;
- выявление новых талантливых мужских, юношеских и мальчиковых хоровых и вокальных коллективов;
- повышение профессионального уровня хоровых дирижеров, руководителей мужских вокальных коллективов;
- формирование репертуара на основе национальной композиторской школы;

- формирование репертуара на основе национальной композиторской школы;
- формирование и расширение творческих контактов между самодеятельными певческими коллективами;
- создание соревновательного стимула и перспективной цели в занятиях самодеятельных коллективов.

III. Условия и порядок проведения

Республиканский конкурс мужских вокальных коллективов «О чём поют мужчины?» проводится с 2019 года, периодичностью один раз в два года. С 2023 года имеет статус Республиканского Открытого.

IV Республиканский Открытый конкурс мужских вокальных коллективов «О чём поют мужчины?» будет проходить 28 февраля-1 марта 2025 года в Культурном центре «Атайсал» Республиканского центра народного творчества (г. Уфа, ул. Кустарная 17).

Программа проведения конкурса включает в себя: торжественное открытие, конкурсные прослушивания программ коллективов-участников, «круглый стол» по итогам конкурсных выступлений, церемония награждения участников и Гала-концерт победителей.

К участию в конкурсе приглашаются **вокальные ансамбли (2-4 и 5-12 чел.) и хоры (от 13 чел.), мальчиков, юношей и мужчин** без ограничения возраста, исполняющие вокальные произведения в любой певческой манере (академической, народной, эстрадной), на любых языках народов Российской Федерации.

Для участия в конкурсе коллективы готовят по **ДВА РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ, разнотемповых вокальных произведения.**

Одно из произведений должно быть патриотическим – посвящённым 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Специальной военной операции, борьбе за мир и т.п.

Второе – на усмотрение руководителя, но более приветствуется – народное.

Музыкальное сопровождение конкурсных произведений предпочтительнее «живым звуком» (баян, ф-но, инструментальный ансамбль). Допускается использование качественной фонограммы-«минус».

На заключительном концерте фестиваля допускается использование фонограммы-«плюс».

Обладатели Гран-при прошлых лет (этого конкурса) имеют право принимать участие на общих основаниях.

На заключительном концерте фестиваля планируется **совместное исполнение** всеми участниками фестиваля следующих произведений:

- «Шаймуратов – генерал» (музыка Загира Исмагилова, слова Кадыра Даяна);
- «День Победы» (музыка Давида Тухманова, слова Владимира Харитонов)

IV. Жюри конкурса

Участников конкурса оценивает жюри, из числа высококвалифицированных специалистов вокально-хорового искусства.

Жюри оценивает чистоту звучания, дикцию и выразительность коллектива, оригинальность аранжировки, умение работать с микрофонами, сценическое воплощение номера и артистизм участников, оригинальность исполнения, качество музыкального сопровождения.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы, оценивать участников в соответствующей выступлению номинации.

По итогам конкурса присуждается одно **Гран-при фестиваля**. Звания Лауреатов (I, II и III степени) и Дипломантов (I, II и III степени), Дипломы за участие возможны в каждой из номинаций:

- 1) **детские хоровые коллективы (до 14 лет);**
- 2) **детские вокальные ансамбли (до 14 лет);**
- 3) **взрослые хоровые коллективы (от 15 лет);**
- 4) **взрослые вокальные ансамбли (5-12 чел) (от 15 лет);**
- 5) **взрослые вокальные ансамбли (2-4 чел) (от 15 лет);**
- 6) **семейные мужские коллективы;**
- 7) **профессиональные мужские коллективы.**

При наличии большого количества участников, коллективы номинации «**взрослые самодеятельные вокальные ансамбли**» будут делиться по манере исполнения, и оцениваться в жанровых номинациях:

- **академические ансамбли (от 15 лет);**
- **ансамбли народной песни (от 15 лет);**
- **эстрадные ансамбли (от 15 лет);**

*В зависимости от количества поданных заявок, возможны изменения возрастных рамок в номинациях.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

V. Финансирование фестиваля

Финансовое обеспечение фестиваля осуществляется за счёт организаторов и организационных взносов участников.

Собранные финансовые средства направляются на оплату работы членов жюри и формирование призового фонда для победителей конкурса.

Организационный взнос за участие в конкурсе - 2000 рублей (с любого коллектива).

Коллективы-участники, приезжающие из регионов Российской Федерации - как гости Республики Башкортостан, оплачивают оргвзнос с 50% скидкой.

Транспортные расходы, проживание и питание – за счёт направляющей стороны.

VI. Адрес оргкомитета

Заявки принимаются до **25 февраля 2025** года на электронный адрес natalia_konda@mail.ru

По возникающим вопросам обращаться к координатору мероприятия - специалисту отдела народного творчества РЦНТ Кондаковой Наталье Михайловне: 8 (347) 289 66 96, 8 905 355 44 20.