

«УТВЕРЖДАЮ»  
Генеральный директор  
ГБУК РБ РЦНТ

С.И. Киреев

«Май » 04 2024 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ МАСТЕРОВ БАШКИРСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА «ТАМФА»

### **I. Учредители и организаторы, оргкомитет праздника**

Учредителем праздника является Министерство культуры Республики Башкортостан.

Организатором конкурса является Республиканский центр народного творчества.

Организатор осуществляет подготовительную работу, организацию и проведение конкурса. Также организатор осуществляет контроль над соблюдением условий и правил его проведения.

Общее руководство конкурсом осуществляют организационный комитет (далее - Оргкомитет).

Оргкомитет состоит из представителей Республиканского центра народного творчества Республики Башкортостан.

Оргкомитет формирует состав жюри, республиканской экспертной комиссии и осуществляет общее руководство подготовкой и проведением заочного (отборочного) и очного (заключительного) этапа конкурса, анализирует и обобщает итоги, ведёт протоколы заседаний жюри, обеспечивает конфиденциальность работы жюри.

Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные номинации.

Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков и места проведения конкурса.

Оргкомитет несет ответственность за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения конкурса, за обеспечение объективности оценки конкурсантов.

### **II. Цели и задачи конкурса**

- Привлечение внимания к уникальным ценностям традиционного национального костюма, к его этнической самобытности и многообразию в сочетании с тенденциями современной моды;
- Стимулирование интереса к изучению, сохранению и развитию традиций национального костюма башкир;
- Активное воспитание и формирование эстетического вкуса подрастающего поколения на основе традиционной национальной культуры;

- Формирование уважения к историческому, культурному наследию своих предков;
- Создание брендов башкирской национальной одежды;
- Выявление талантливых мастеров (мастериц) и оказание им поддержки в создании башкирского национального костюма и иных новых творческих работ в данном направлении культуры.

### **III. Условия и порядок проведения конкурса**

В Международном конкурсе мастеров башкирского национального костюма «Тамга» принимают участие мастера–изготовители, реконструкторы, художники по костюмам, дизайнеры, ателье по пошиву одежды, студенты профильных вузов от 16 лет.

Конкурс проводится в пять этапов:

**I этап** – прием заявок с 1 марта по 15 мая;

**II этап** – проведение отборочного тура – 18-19 мая;

**III этап** - защита конкурсных работ (по графику) – 29-31 мая;

**IV этап** - студийная фотосессия финалистов с конкурсными работами – 30-31 мая;

**V этап** - награждение победителей и показ конкурсных работ – **в конце** августа 2024 г.

*Финальный показ костюмов конкурсной программы.*

Количество моделей одежды в составе одной коллекции – не более 10 чел. Общее время показа одного участника не может превышать 5 минут.

Один участник может представить свои работы только в одной номинации.

Критерии оценки: соблюдение этничности, исторических канонов и культуры ношения, декорирование, цветовое решение, профессиональный уровень и качественное выполнение в материале, композиционная и стилевая целостность, художественная выразительность.

Использование ранее опубликованных материалов других художников и модельеров строго запрещается: в противном случае оргкомитет оставляет за собой право не допускать участника к конкурсу.

В рамках подготовки к конкурсу проводятся: семинары, мастер-классы от победителей и лауреатов конкурса. Также в течение года будут организовываться выставки конкурсных работ лауреатов.

Победители-лауреаты конкурса подписывают Договор о сохранении и передачи одного изделия или элемента народной одежды конкурсной работы (на выбор лауреата) в Республиканский центр народного творчества для дальнейшего их экспонирования на Всероссийских и Международных выставках до двух лет.

#### **В программе мероприятия:**

- Семинар по башкирской народной одежде (мастер-классы и аналитический обзор конкурсных работ предыдущих годов);

- Отборочный тур и аналитический обзор конкурсных работ;
- Защита конкурсных работ;
- Фотосъемки мастеров с конкурсными работами;
- Награждение участников и дефиле – демонстрация коллекций костюмов на сцене;
- Выставка костюмов и аксессуаров.

**В 2024 году объявляются следующие конкурсные направления по номинациям:**

**1. «Башкирская народная одежда – реконструкция»**

Предусмотрено три направления:

- «Мужская одежда»,
- «Женская одежда»,
- «Семья мастеров».

Критерии оценки: реконструкция локальной этнографической, празднично-обрядовой и сезонной (летний, зимний) одежды. Соблюдение исторических канонов, культура ношения, соответствие региональным особенностям кроя, пошива, качественное выполнение в материале, декорирование, цветовое решение; гармоничность и яркость художественного образа, композиционная и стилевая целостность костюма, художественная выразительность. Прямое прочтение исторического костюма и создание его современными, идентичными материалами. Изготовление образцов одежды и аксессуаров вручную (швы, вышивка). В приложении предоставить историческое фото (или гравюра) описание. Реплики (копии) предметов традиционной одежды башкир могут быть из музейных и частных собраний.

В номинации «Семья мастеров» участвуют семьи мастеров, которые изготавливают и женскую, и мужскую одежду.

**2. «Аксессуары башкирского традиционного костюма – реконструкция»**

Предусмотрено два направления:

- «Женская и мужская обувь»,
- «Аксессуары традиционного костюма».

Критерии оценки: соблюдение исторических канонов и культуры ношения, кроя, декорирование, цветовое решение, профессиональный уровень и качественное выполнение в материале, композиционная и стилевая целостность, художественная выразительность. К аксессуарам относят очень много элементов гардероба. Все головные уборы, очки, сумки, кисеты, шарфы, ремни, пояса, перчатки, варежки, часы, серьги, накосники, цепи, подвески, кольца, браслеты, галстуки, булавки, носки, обувь и другие, вплоть до чехлов.

Обязательное условие – представление своих работ авторами самостоятельно. Защита конкурсных работ допускается представление костюма с помощью демонстраторов.

Один участник может представить свои работы только в одной номинации. Использование ранее опубликованных материалов других художников, модельеров строго запрещается: в противном случае оргкомитет оставляет за собой право не допускать участника к конкурсу.

По итогам награждения конкурса в целях популяризации башкирской народной одежды, обладатель Гран-при и лауреаты 1 мест подписывают Договор о сохранении и передачи одного изделия или элемента народной одежды конкурсной работы (на выбор лауреата) в Республиканский центр народного творчества для дальнейшего их экспонирования на Всероссийских и Международных выставках в период до двух лет.

#### **IV. Финансирование конкурса**

Финансирование конкурса осуществляется из бюджета Республики Башкортостан согласно утвержденной смете расходов.

Финансовые средства на проведение конкурса зачисляются на счет ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества.

Смета расходов для организации и проведения конкурса обновляется ежегодно.

Перечень расходов на проведение праздника включает в себя следующие направления расходов:

- Оплата работы жюри,
- оплата работы приглашенных специалистов;
- проживание приглашенных экспертов-жюри;
- изготовление и печать полиграфической продукции, дипломов и благодарственных писем;
- приобретение сувенирной продукции;
- оплата услуги по оформлению выставки шежере;
- вознаграждения по номинациям конкурса (призовой фонд).

Оплата командировочных (питание, проживание) и транспортных расходов участников конкурса осуществляется за счет направляющей организации.

Проживание и транспортные расходы приглашенных экспертов, жюри за счет организаторов праздника.

Транспортные расходы, питание участников и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

#### **V. Жюри конкурса**

Для просмотра и оценки выступлений конкурсантов формируется жюри конкурсов, в состав которого входят ученые-фольклористы, этнографы, реконструкторы, искусствоведы, известные деятели культуры и мастера искусств Республики Башкортостан, Российской Федерации, специалисты Республиканского центра народного творчества, художники, дизайнеры, мастера народной одежды из зарубежья и ближних стран Азии. Состав жюри возглавляет председатель (1 чел.), члены жюри (до 10 чел.).

Оплата работы жюри осуществляется согласно смете расходов.

#### **VI. Порядок определения победителей, подведение итогов**

Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри, на основании которого определяет обладателя Гран-при, победителей 1-х , 2-х и 3-х мест в каждой номинации.

Победители награждаются дипломами и денежными сертификатами. Также, вне конкурса, будут вручаться специальные призы, дипломы за особый вклад в сохранении и популяризации башкирского костюма.

**Жюри имеет право:**

- не присуждать Гран-при и места;
- делить места;
- учреждать специальные призы и премии;

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Оплата работы жюри осуществляется согласно смете расходов.

**VIII. Адрес оргкомитета**

По всем организационным вопросам подготовки и проведения конкурса обращаться по адресу:

450103, г. Уфа, ул. Зайнаб Биишевой, 17/2, Республиканский центр народного творчества, тел. 8 (347) 272-36-50.

Заявки (форма заявки Приложение №1,2,3) для участия в конкурсе принимаются с 1 марта по 1 мая на электронную почту оргкомитета [gukrcnt@mail.ru](mailto:gukrcnt@mail.ru) с пометкой «ТАМГА 2024».

*Приложение №1*

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА  
МАСТЕРОВ БАШКИРСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА  
«ТАМГА»**

Номинация	
Ф.И.О. автора коллекции / Название организации	
Страна, регион, республика, город, который представляет участник	
Дата и место рождения	
Адрес регистрации по месту жительства	
Место учёбы, работы	
Телефон	
E-mail	
Ссылка на ваши социальные сети (если есть)	
Название коллекции	
Краткое описание	
Количество работы с указанием роста и размера	

Заявка заполняется строго по паспортным данным. Ответственность за достоверность представленной информации несет участник.

К форме заявки обязательно прилагается фотография участника, его коллекции (если представлена реконструкция, прикрепить фото-образец (реплика), который послужил вдохновением).

Фотографии изделий должны соответствовать следующим требованиям:

- формат jpg или jpeg;
- достаточное освещение изделия на фотографии;
- изделие на фото должно быть хорошо видно целиком.

В случае некорректного формата фото, ваша заявка может быть не рассмотрена.

*Приложение №2 (в случае приглашения детей на мероприятие)*

**Согласие законного представителя на обработку персональных данных ребенка (подопечного)**

Я \_\_\_\_\_,  
(полностью ФИО законного представителя)  
паспорт: \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия) (номер) (орган, выдавший документ)  
дата выдачи: \_\_\_\_\_, код подразделения: \_\_\_\_\_,  
зарегистрированный по адресу: \_\_\_\_\_  
(адрес постоянной регистрации)  
Являющийся (являющаяся) \_\_\_\_\_  
указать степень родства (матерью, отцом, опекуном или др.)  
Ф.И.О. ребенка (полностью)  
обучающегося \_\_\_\_\_  
(указать наименование организации, класс)  
подтверждаю согласие на участие моего ребенка (подопечного) в  
(наименование мероприятия)

Подтверждаю правильность изложенной в Заявке информации.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 г. 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие государственному бюджетному учреждению культуры Республики Башкортостан Республиканский центр народного творчества на обработку персональных данных моих, моего ребенка (подопечного) (фото, Ф.И.О., дата рождения, место рождения, образование, паспортные данные, ИНН, СНИЛС, место работы/учебы, должность, телефон, эл. почта, домашний адрес, социальный статус, ограничения возможностей здоровья (при наличии) в рамках организации и проведения указанного мероприятия, а именно:

1. Разрешаю зарегистрировать моего ребенка (подопечного) в базе данных участников мероприятия путем записи персональных данных участника.

2. Разрешаю в рамках организации и проведения указанного мероприятия вести обработку персональных данных моего ребенка (подопечного) с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

3. Разрешаю дальнейшую передачу персональных данных моего ребенка (подопечного) в государственные органы с целью совершения действий в соответствии Законами Российской Федерации.

4. Разрешаю передачу персональных данных моего ребенка (подопечного) третьим лицам (организациям), которые в соответствии с договором с Организатором мероприятия осуществляют организационные мероприятия.

5. Разрешаю в рамках организации и проведения указанного мероприятия распространение персональных данных моего ребенка (подопечного) путем размещения в Интернете (сайте <https://rcntrb.com/ru/>, Вконтакте

<https://vk.com/rctufa>), в радио и телевизионном эфире, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки, а также в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ экспертов, итоговых бюллетеней и каталогах.

6. В случае получения денежного приза разрешаю обработку и распространение персональных данных (реквизитов банковских данных) в банковскую организацию своих или ребенка (подопечного) с целью выплаты на нее денежного приза.

При этом:

1. Организатор мероприятия гарантирует обеспечение сохранности базы данных участников от несанкционированного доступа.

2. Организатор мероприятия гарантирует, что персональные данные участника мероприятия будут использованы только для целей организации и проведения указанных мероприятий.

3. Согласие на обработку персональных данных действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

4. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации, в государственное бюджетное учреждение культуры Республики Башкортостан Республиканский центр народного творчества (450103, РБ, г. Уфа, ул. З. Биишевой, 17/2)

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую своей волей и в интересах своего ребенка (подопечного).

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

## Согласие на участие в мероприятии

Я \_\_\_\_\_,  
(полностью ФИО)

паспорт: \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия) (номер) (орган, выдавший документ)

дата выдачи: \_\_\_\_\_, код подразделения: \_\_\_\_\_,  
зарегистрированный по адресу: \_\_\_\_\_  
(адрес постоянной регистрации)

подтверждаю согласие на участие в \_\_\_\_\_  
(наименование мероприятия)

Подтверждаю правильность изложенной в Заявке информации.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 г. 152-ФЗ «О персональных данных», по своей воле и в своих интересах даю согласие государственному бюджетному учреждению культуры Республики Башкортостан Республиканский центр народного творчества на обработку своих персональных данных (фото, Ф.И.О., дата рождения, место рождения, образование, паспортные данные, ИНН, СНИЛС, место работы/учебы, должность, телефон, эл. почта, домашний адрес, социальный статус, ограничения возможностей здоровья (при наличии) в рамках организации и проведения указанного мероприятия, а именно:

1. Разрешаю зарегистрировать в базе данных участников мероприятия путем записи персональных данных участника.

2. Разрешаю в рамках организации и проведения указанного мероприятия вести обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

3. Разрешаю дальнейшую передачу персональных данных в государственные органы с целью совершения действий в соответствии Законами Российской Федерации.

4. Разрешаю передачу моих персональных данных третьим лицам (организациям), которые в соответствии с договором с Организатором мероприятия осуществляют организационные мероприятия.

5. Разрешаю в рамках организации и проведения указанного мероприятия распространение персональных данных путем размещения в Интернете (сайте <https://rcntrb.com/tu/>), в радио и телевизионном эфире, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки, а также в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ экспертов, итоговых бюллетеней и каталогах.

6. В случае получения денежного приза разрешаю обработку и распространение персональных данных (реквизитов банковских данных) в банковскую организацию с целью выплаты на нее денежного приза.

При этом:

1. Организатор мероприятия гарантирует обеспечение сохранности базы данных участников от несанкционированного доступа.

2. Организатор мероприятия гарантирует, что персональные данные участника мероприятия будут использованы только для целей организации и проведения указанных мероприятий.

3. Согласие на обработку персональных данных действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации, в государственное бюджетное учреждение культуры Республики Башкортостан Республиканский центр народного творчества (450103, РБ, г. Уфа, ул. З. Биишевой, 17/2)

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_  
Ф.И.О.